

الحمار الذهبي



الحِجَارُ الذَّهَبِيُّ

كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ مَلِكٌ عَظِيمٌ ،
أَعْطَاهُ اللَّهُ كُلَّ شَيْءٍ يَتَمَنَّاهُ . فَكَانَ الشَّعْبُ
يُحِبُّهُ وَيَسْمَعُ كَلَامَهُ ، وَكَانَ وَزِيرُهُ أَمِينًا
عَلَى أَمْوَالِهِ .

وَكَانَتْ زَوْجَةُ الْمَلِكِ جَمِيلَةً جَدًّا ،
وَكَانَتْ تُحِبُّهُ بِإِخْلَاصٍ . وَكَانَ لَهُمَا
بِنْتُ لَطِيفَةٍ ، يَزِيدُ جَمَالُهَا عَلَى جَمَالِ
وَالِدَتِهَا الْمَلِكَةِ .

وَكَانَ لِلْمَلِكِ حِمَارٌ عَجِيبٌ ، سُمِّيَ
بِالْحِمَارِ الذَّهَبِيِّ ، لِكَثْرَةِ مَا يَصْنَعُ مِنَ
الذَّهَبِ ، حَتَّى صَارَ الْمَلِكُ غَنِيًّا جَدًّا .

فَعِنْدَ الصَّبَاحِ ، كَانَ الْخَادِمُ يَجِدُ تَحْتَ
مَعْلَفِ الْحِمَارِ كَوْمَةً مِنَ الذَّهَبِ الْأَصْفَرِ ،
فَيَفْرَحُ الْخَادِمُ بِالذَّهَبِ ، وَيَحْمِلُهُ إِلَى مَوْلَاهُ
الْمَلِكِ مَسْرُورًا ، وَيُكَافِيهِ الْمَلِكُ خَادِمَهُ عَلَى
أَمَانَتِهِ ، فَيُعْطِيهِ جَزَاءَهُ بَعْضَ قِطْعِ الذَّهَبِ .
كَبُرَتْ بِنْتُ الْمَلِكِ ، وَصَارَتْ صَبِيَّةً
جَمِيلَةً . وَظَلَّ الْحِمَارُ الذَّهَبِيُّ يَعْطِي الْمَلِكَ
كُلَّ يَوْمٍ ، عَدَدًا كَبِيرًا مِنْ قِطْعِ الذَّهَبِ .



وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ مَرَضَتِ الْمَلِكَةُ ، فَحَزِنَ الْمَلِكُ كَثِيرًا ، وَجَاءَ لَهَا بِأَحْسَنِ الْأَطِبَّاءِ وَأَشْهَرِ
الصِّيَادِلَةِ . وَلَكِنْ مَرَضَ الْمَلِكَةُ كَانَ شَدِيدًا لَا يَقْبَلُ الشِّفَاءَ ، فَعَلِمَتْ أَنَّهَا سَوْفَ تَمُوتُ ،
وَلَا مَهْرَبَ لَهَا مِنَ الْمَوْتِ .

عِنْدَئِذٍ قَالَتِ الْمَلِكَةُ لِزَوْجِهَا الْمَلِكِ : أُرِيدُكَ أَنْ تَتَّعِدَ لِي عَهْدًا ، تُنْفِذُهُ بَعْدَ مَوْتِي . فَقَالَ
الْمَلِكُ : إِنِّي أَتَّعِدُ بِذَلِكَ . فَقَالَتِ الْمَلِكَةُ : « بَعْدَ مَوْتِي لَا تَنْزَوِّجُ إِلَّا بِامْرَأَةٍ تَكُونُ أَجْمَلَ
مَنِي . وَإِذَا لَمْ تَجِدْ امْرَأَةً أَجْمَلَ مِنِّي ، تَظَلُّ أَرْمَلًا طَوَّلَ حَيَاتِكَ ! »
فَوَعَدَ الْمَلِكُ امْرَأَتَهُ الْجَمِيلَةَ ، بِأَنَّهُ سَيُنْفِذُ هَذَا الْوَعْدَ بَعْدَ مَوْتِهَا .





ثُمَّ حَزِنَ الْمَلِكُ كَثِيرًا بَعْدَ مَوْتِ الْمَلِكَةِ ، وَبَقِيَ خَمْسَ سَنَوَاتٍ بِدُونِ أَنْ يَتَزَوَّجَ بِامْرَأَةٍ
ثَانِيَةٍ . وَعِنْدَمَا أَرَادَ الزَّوْاجَ ، لَمْ يَجِدْ امْرَأَةً أَجْمَلَ مِنْ زَوْجَتِهِ السَّابِقَةِ ، لَكِي يُنْفِذَ وَعْدَهُ .
فَقَالَ لَهُ الْوَزِيرُ : إِنَّ ابْنَتَكَ أَجْمَلُ مِنْ زَوْجَتِكَ . وَهِيَ وَحْدَهَا تَصْلِحُ لَكَ زَوْجَةً جَدِيدَةً ،
تَنْفِذًا لِلْوَعْدِ .

أَخْبَرَ الْمَلِكُ ابْنَتَهُ بِمَا قَالَهُ الْوَزِيرُ . فَخَافَتْ بِنْتُ الْمَلِكِ ، وَحَزِنَتْ حُزْنًا شَدِيدًا ، لِأَنَّهُ
لَا يَصِحُّ أَنْ تَتَزَوَّجَ الْبِنْتُ أَبَاهَا ، فَمَاذَا تَفْعَلُ إِذْنِ لِكِي تَنْجُوَ مِنْ هَذِهِ الْأُزْمَةِ ؟ كَيْفَ
تَتَهَرَّبُ مِنَ الزَّوْاجِ بِأَبِيهَا ؟ مَاذَا تَفْعَلُ لِتَتَخَلَّصَ مِنْ وَعْدِ أَبِيهَا لَأُمِّهَا ، قَبْلَ مَوْتِ الْأُمِّ ؟
كَانَتْ عَرَابَةٌ بِنْتُ الْمَلِكِ جَنِيَّةً ذَكِيَّةً . وَكَانَتْ الْجَنِيَّةُ ذَاتَ حِيلَةٍ وَدَهَائٍ ، وَتَحُبُّ
فَلْيُونَتَهَا الْأَمِيرَةَ الصَّبِيَّةَ . وَكَانَتْ هَذِهِ الْجَنِيَّةُ تَعِيشُ فِي مَغَارَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنَ الْعَاجِ وَاللُّؤْلُؤِ ،
وَكَلَّمَا أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ عَلَيْهَا لَمَعَ الضَّوُّ فَوْقَهَا ، وَرَأَتْ النَّاسَ فِي كُلِّ الْبِلَادِ .

ذَهَبَتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى مَنْزِلِ عَرَّابَتِهَا الْجِنِّيَّةِ ، لِتَشْكُوَ لَهَا أَمْرَهَا ، وَتَطْلُبَ مُسَاعَدَتَهَا ، قَائِلَةً :
إِنَّ وَالِدِي الْمَلِكُ يُرِيدُ أَنْ يَتَزَوَّجَنِي ، لِأَنِّي أَجْمَلُ النِّسَاءِ فِي مَمْلَكَتِهِ . وَهَذَا الزَّوْاجُ لَا يَجُوزُ
أَنْ يَحْصَلَ . لَكِنَّ أَبِي يُرِيدُ أَنْ يُنْفِذَ وَعْدَهُ إِلَى وَالِدَتِي الْمَلِكَةِ ، قَبْلَ مَوْتِهَا ، عِنْدَمَا طَلَبْتُ
إِلَيْهِ أَنْ يَبْحَثَ عَنِ أَجْمَلِ امْرَأَةٍ فِي الْمَمْلَكَةِ ، لِتَتَزَوَّجَهَا بَعْدَ مَوْتِ امِي . وَلَقَدْ بَحِثَ
الْمَلِكُ وَالْوَزِيرُ عَنِ أَجْمَلِ امْرَأَةٍ فِي الْمَمْلَكَةِ ، فَمَا وَجَدَا أَجْمَلٌ مِنِّي . فَسَاعَدَنِي عَلَى الْخُلَاصِ
مِنَ التَّزَوُّجِ بِوَالِدِي الْمَلِكِ .

قَالَتِ الْجِنِّيَّةُ لِلْأَمِيرَةِ : إِسْمِعِي كَلَامِي وَنَفِّذِي أَوْامِرِي ، لِأَخْلَصَكَ مِنْ وَعْدِ أَبِيكَ لِأُمِّكَ
الْمَلِكَةِ ، قَبْلَ مَوْتِهَا ، إِذْهَبِي إِلَى وَالِدِكِ الْمَلِكِ ، وَتَظَاهَرِي بِأَنَّكَ قَبِلْتِ الزَّوْاجَ بِهِ ، وَاشْتَرَطِي
عَلَيْهِ شَرْطًا لَا يَقْدِرُ أَنْ يُنْفِذَهُ . فَقَالَتِ الْأَمِيرَةُ : وَمَا هُوَ هَذَا الشَّرْطُ يَا عَرَّابَتِي الذَّكِيَّةُ ؟
قَالَتِ الْجِنِّيَّةُ : أَطْلُبِي مِنَ أَبِيكَ الْمَلِكِ ثَوْبًا يَكُونُ بِلَوْنِ الطَّقْسِ ! وَأَنْتِ تَعْلَمِينَ يَا بُنَيَّتِي
أَنَّ الطَّقْسَ يَتَقَلَّبُ ، وَلَيْسَ لَهُ لَوْنٌ وَاحِدٌ ثَابِتٌ . لِذَلِكَ لَنْ يَقْدِرَ أَبُوكَ الْمَلِكُ أَنْ يُعْطِيكَ
مَا تَطْلُبِينَ . وَهَكَذَا تَتَخَلَّصِينَ مِنَ الزَّوْاجِ بِهِ ، لِأَنَّهُ لَنْ يُنْفِذَ لَكَ شُرُوطَكَ . وَمَعْلُومٌ أَنَّ
شُرُوطَ الْعُرُوسِ إِلْزَامِيَّةٌ .

عَادَتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى قَصْرِ وَالِدِهَا الْمَلِكِ ، وَطَلَبَتْ مِنْهُ ثَوْبًا بِلَوْنِ الطَّقْسِ ، قَبْلَ أَنْ يَتَزَوَّجَ
بِهَا . فَأَمَرَ الْمَلِكُ الْخِيَّاطِينَ وَالصَّبَّاعِينَ وَالنَّسَّاجِينَ ، أَنْ يَتَعَاوَنُوا وَيَصْنَعُوا لِلْأَمِيرَةِ ثَوْبًا
بِلَوْنِ الطَّقْسِ .

وَلَبَّى الصُّنَّاعُ أَمْرَ الْمَلِكِ وَجَاءُوا بِثُوبٍ رَائِعِ الْجَمَالِ ، لَوْنُهُ أَزْرَقٌ كَالسَّمَاءِ فِي وَسْطِهِ
زَنَارٌ مِنَ الْغُيُومِ الْمُذْهَبَةِ وَالْفِضِيَّةِ وَالْحَمْرَاءِ .

وَرَجَعَتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى الْجِنِّيَّةِ ، فَخَبَّرَتْهَا أَنَّ الصُّنَّاعَ صَنَعُوا الثَّوْبَ الْمَطْلُوبَ . ثُمَّ صَارَتْ تَبْكِي .
فَقَالَتِ الْجِنِّيَّةُ لِلْأَمِيرَةِ : أَطْلُبِي مِنَ أَبِيكَ الْمَلِكِ ثَوْبًا آخَرَ يَكُونُ بِلَوْنِ الْقَمَرِ .
فَأَحْضَرَ الْمَلِكُ رَئِيسَ النَّسَّاجِينَ وَعُمَالَ التَّطْرِيزِ ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ ثَوْبًا يَكُونُ بِلَوْنِ الْقَمَرِ ،
يُقَدِّمُهُ لِابْنَتِهِ الْأَمِيرَةِ ، ذَاتِ الْجَمَالِ السَّاحِرِ .

وَبَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ ، أَنْهَى رَئِيسُ النَّسَّاجِينَ تَطْرِيزَ ثَوْبِ جَدِيدِ بِلَوْنِ الْقَمَرِ . وَقَدَّمَهُ لِلْمَلِكِ ،
فَلَبِسَتْهُ الْأَمِيرَةُ ، وَزَادَتْ جَمَالًا عَلَى جَمَالِهَا .





فَرِحَتْ الأَمِيرَةُ بِالثَّوْبَيْنِ الجَدِيدَيْنِ ، الثَّوْبِ الَّذِي بَلَوْنَ الطَّقْسَ ، وَالثَّوْبِ الَّذِي بَلَوْنَ القَمَرَ . وَلَكِنْ فَرَحَهَا كَانَ قَصِيراً لِأَنَّهَا تَذَكَّرَتْ الخَطَرَ الَّذِي يَنْتَظَرُهَا ، وَهُوَ الزَّوْاجُ بِوَالِدِهَا المَلِكِ .
فَأَوْصَتْهَا عرَابُتُهَا الجِنِّيَّةُ أَنْ تَطْلُبَ إِلَى المَلِكِ شَرْطاً جَدِيداً : أَنْ يَصْنَعَ لِلأَمِيرَةِ ثَوْباً بَلَوْنَ الشَّمْسِ .

طَلَبَ المَلِكُ إِلَى أَمْهَرِ الصُّنَّاعِ مِنْ نَسَّاجِينَ وَخِيَّاطِينَ وَمُطَرِّزِينَ ، أَنْ يَتَعَاوَنُوا لِيَصْنَعُوا لِلأَمِيرَةِ ثَوْباً بَلَوْنَ الشَّمْسِ ، وَأَمَرَ المَلِكُ الصَّائِغَ أَنْ يَخْتَارَ أَجْمَلَ الجِوَاهِرِ مِنْ حَانُوتِهِ ، وَيُعَلِّقَهَا عَلَى ثَوْبِ الأَمِيرَةِ الجَدِيدِ .

وَهَكَذَا صَنَعُوا لِلأَمِيرَةِ ثَوْباً مِنْ ذَهَبٍ وَأَلْمَاسٍ . وَبَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ قَدَّمَ المَلِكُ هَذَا الثَّوْبَ السَّاحِرَ إِلَى ابْنَتِهِ الأَمِيرَةِ ، لِكَيْ تَرْضَى الزَّوْاجَ بِهِ .

وَكَانَتِ الجِنِّيَّةُ تَعْلَمُ أَنَّ حِمَارَ المَلِكِ يَبْيِضُ الكَثِيرَ مِنْ قِطْعِ الذَّهَبِ كُلِّ يَوْمٍ . فَقَالَتِ الجِنِّيَّةُ لِلأَمِيرَةِ : اطْلُبِي مِنَ وَالِدِكَ المَلِكِ أَنْ يُعْطِيَكَ جِلْدَ الحِمَارِ الذَّهَبِيِّ ، قَبْلَ خَفْظَةِ الزَّوْاجِ .

وَكَانَ المَلِكُ يَعْرِفُ قِيمَةَ حِمَارِهِ الذَّهَبِيِّ . وَلَكِنَّهُ أَحَبَّ أَنْ يُنْفِذَ شَرْطَ

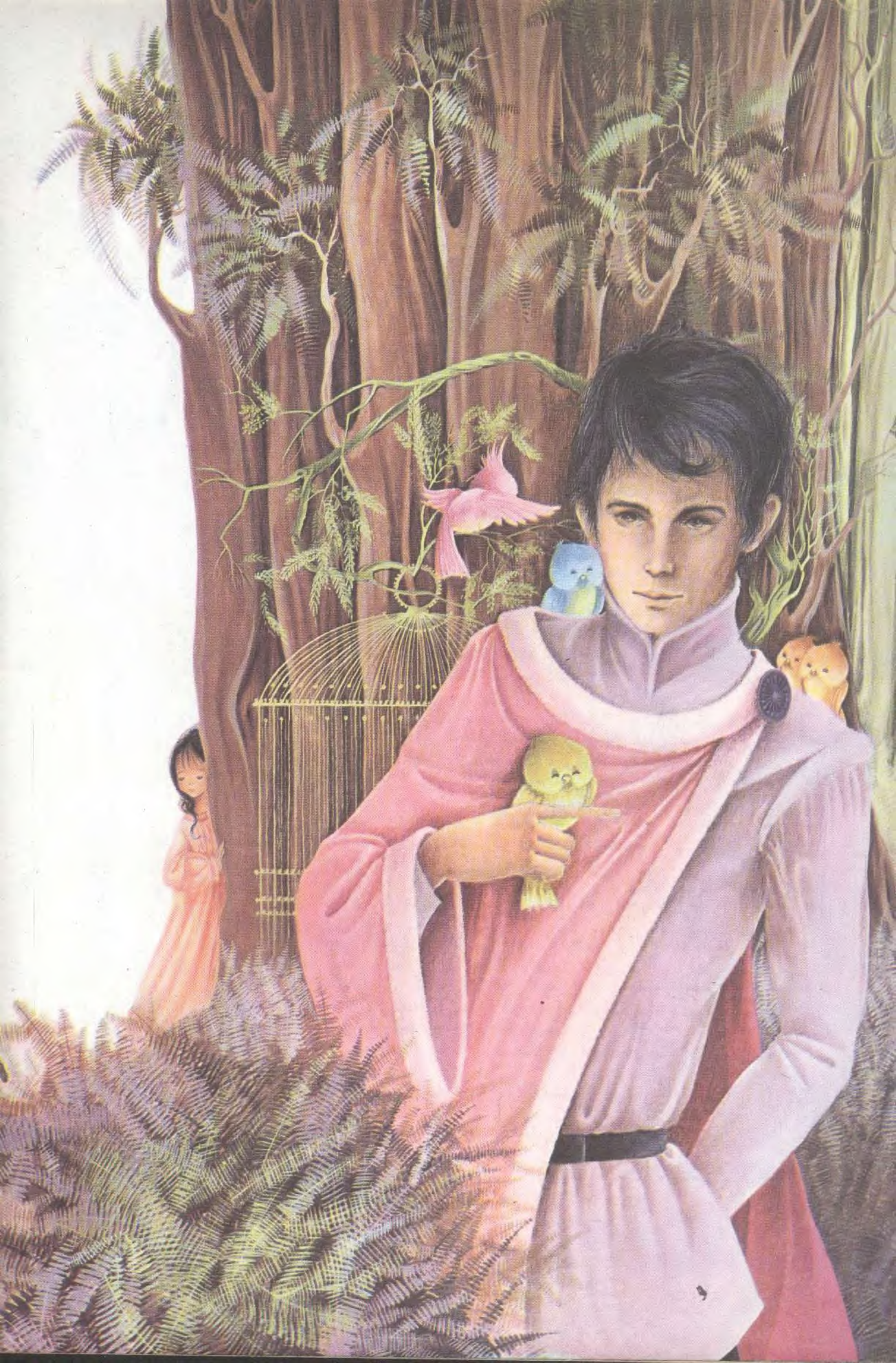
ابنته الأميرة الجميلة، وأن يحصل على رضاها لكي تقبل بالزواج منه.
فضحى الملك بحماره إرضاءً للأميرة، وقدم لها الجلد الذي طلبته.
أخذت الأميرة جلد الحمار الذهبي، وذهبت الى عرابتها
الجنية تبكي من جديد. فأدركت الجنية أن الخطر شديد على
الأميرة، وعجزت عن إنقاذ فليوتيتها، فجعلت تبكي معها.
وصارت تفكر في حيلة جديدة لإنقاذ الأميرة.

قالت الجنية للأميرة: «أهربي من قصر الملك».
ثم جاءت الجنية بعلبة صغيرة وأعطتها الى الأميرة، وقالت
لها: يا مولاتي الأميرة، إطوي أثوابك التي بلون الطقس والتي
بلون القمر، والتي بلون الشمس، واجعلي حاجاتك كلها في هذه
العلبة الصغيرة. وخذي عصاي الصغيرة هذه. إنها العصا السحرية،
التي تساعدك في كل شيء. فاذا احتجت الى العلبة، فاطلبها
من العصا. وعندئذ تركز العصا وتضهر لك العلبة، وفيها
حاجاتك كلها.

وخذي جلد الحمار بيدك، والبسيه قبل أن تخرجي من قصر
الملك. فإذا رآك الحراس ترتدين جلد الحمار، لا يفهمون أنك
تهربين من القصر، لأنهم لن يعرفوك، وسيظنون ان الحمار
خارج إلى الحقل.

وهكذا هربت الأميرة، ولم يدر بأمرها أحد، وابتعدت عن
قصر الملك، ثلاثة أيام وثلاث ليال. وظلت تمشي حتى
وصلت الى كوخ فلاحين طبيين. فدقت بابهم، وعرضت أن
تعمل لديهم بصفة خادمة.





رَحَبَهُ ، الفَلاحةُ بالخادِمةِ الجَديدةِ ، ولقَبَتها « جلدُ الحمارِ » ، وما فَهَمتُ أَنها الأَميرةُ
بنتُ السُّكِّ ، وأَعطَتها شُغلاً كَثيراً . فصارتُ تَستريحُ يَومَ الأَحدِ فَقط . ولكِنَّها لا تَخرُجُ
من عُرفَتها يَومَ الأَحدِ . بل تُمسِكُ بالعِصا السُّحريةِ ، التي أَخذَتها من عَرايِبِها الجَنيةِ .
وتَحكُ العِصا بالارضِ . فَتُحضِرُ لها العُلبَةَ التي فيها كُلُّ ثيابِها وحُلاها الجَميِلةِ .
وكانتُ الأَميرةُ تَفتَحُ عُلبَتَها الصَغيرةَ وتُخرِجُ مِنها أَثوابَها السَّاحرةِ . فمرةً تَلبَسُ
الثَّوبَ الذي بلونَ القمرِ ، ومرةً أُخرى تَلبَسُ الثَّوبَ الذي هو أَجملُ من الشَّمسِ . وتارةً
تَلبَسُ ذلِكَ الثَّوبَ الذي كان بلونَ الطَّقسِ ، وَيَزيدُ جَمالَهُ على جَمالِ السَّماءِ الصافيةِ في أَيامِ الرَّبيعِ .
وبعدَ أَن تَقفَ أمامَ المرآةِ ، وتَتأمَّلَ جَمالَ جِسمِها وجَمالَ ثيابِها ، تَجلِسُ أمامَ الشُّبَّاكِ ،
وتَتأمَّلُ في الأُفقِ البَعيدِ ، وتَقولُ في نَفسِها : سَوفَ يَأتي أميرٌ جَميلٌ ، هو عَريسُ أَحلامي ،
يَبحثُ عن عَروسٍ جَميلةٍ تَليقُ بهِ . وعَندما يَنظُرُ اليَّ سَوفَ يُعجِبُهُ جَمالي ، وَيَخطِبُني .
فنتَزوجُ ، وتَنتَهي مَصابي وتَعايبي ، وأَعيشُ في سَعادةٍ كامِلةٍ معَ عَريسِ أَحلامي . وعَندئذٍ
أَعودُ ملكةً ، ولا يَهَمُّني شَيءٌ بعدَ ذلكِ .

لكنَّ الكوخَ كانَ لملكٍ عَظيمٍ ، غيرِ والِدِ الأَميرةِ . وَقَد بَناهُ هذا الملكُ ، في وَسَطِ مَزرعةٍ
جَميلةٍ وهادئةٍ ، من أَجلِ ابنِهِ الأميرِ ، لكي يَتوقَّفَ فيه وَيستريحَ من التَّعبِ ، بَعدَ رِحلةِ
الصَّيدِ كُلِّ يَومٍ أَحَدِ .

مَرةً استيقَظتُ « جلدُ الحمارِ » يَومَ الأَحدِ صَباحاً ، وغَسَلتُ وَجَهاها المَشرقَ ، وسَرحَتُ
شَعرَها الطَّويلَ ، وارَتَدتُ أَجَمَلَ ثيابِها ، الثَّوبَ الذي بلونَ الشَّمسِ .
وكانَ الأميرُ يَصبُطُ في ذلِكَ الصَّباحِ ، قَربَ الكوخِ ، فمرَّ صَدفَةً أمامَ عُرفةِ الأَميرةِ
« جلدُ الحمارِ » ، ونَظَرَ إلى داخِلِ العُرفةِ من ثِقَبِ المِفتاحِ ، فَوَقَعَ نَظَرُهُ على أَجَمَلِ مَنظَرٍ
رآهُ في حَياتِهِ : أَجَمَلِ الثيابِ على أَجَمَلِ النِّساءِ .

لكنَّهُ تابَعَ سَيرَهُ ولم يَشا أَن يَتوقَّفَ أمامَ عُرفةِ الفَلاحينِ .





وكانت الغابة ذات مناظر لا مثيل لها . لكن الأمير لم يُعجبه شيء في الغابة . لا منظرُ الشلال ، ولا منظرُ الأشجار المزهرة ، أو موسيقى البلابل والشحارير ، المغردة فوق الشجر . لم يُعجبه شيء ، وبقي عقله مُنشغلاً بمنظر الصبية الساحرة في الكوخ الحقيق . فصار يُفكرُ بها ، ويسرحُ معها في خياله ؛ وبقي مُنشغل البال ، حزناً ، حتى وصل إلى قصره الملكي .

واشتدَّ الحزن على الأمير ، وبقي في الفراش أياماً ، لا يعرفُ أحدٌ سرَّ مرضه أو تعاسته . صباحَ أحدِ الأيام ، صنعت الملكة أمُّ الأمير قطعةً شهيةً من الحلوى ، وجاءت بها إلى غرفة ولدها الأمير . فقال لها : شكراً يا والدتي الملكة . اني لن آكلَ بعد اليوم حلوى . إلا من يد « جلدِ الحمار » .

تحيَّرت الملكة والدُّة الأمير ، من هذا القول ، ولم تفهم معنى « جلدِ الحمار » ولم تعرف قصدَ ابنها الحبيب ، وما هو الشيء الذي تمنَّاه عليها . ومع ذلك قالت ليلوزير : قل لجلدِ الحمار هذه ، ان تصنع الحلوى لولدي الأمير ، لعله يُشفى من مرضه إذا أكلَ منها . فسمع الأمير ما أمرت به الملكة الأم ، ودقَّ قلبه فرحاً ، وصار ينتظرُ مجيء جلدِ الحمار ومعها الحلوى .

أخذت جلدُ الحمارِ الدقيقَ والسمنَ والبيضَ والسكرَ ، لتصنع الحلوى ، وعادت بها الى غرفتها في الكوخ . وهناك لبست ثوبها الذي بلون الشمس ، وأشعلت النار ، وطبخت الحلوى ، التي اوصى عليها الأمير الجميل ، ابنُ الملك صاحبِ هذه البلاد . وعندما انتهت من صنع الحلوى ، أدخلت فيها خاتماً مرصعاً بالزُّمرد ، كانت تحمله في إصبعها ، وتمنت جلدُ الحمار ان يلاحظ الأمير الخاتم ، ويدرك سرَّ جلدِ الحمار ، ويفهم قصدَ الأميرة التي تلبسُ هذا الجلدَ لتخفيَ نفسها عن أبيها .

فرح الأمير بالحلوى ، وأكلَ منها بشهيةً ، حتى كاد أن يبتلعَ الخاتم مع الحلوى

عِنْدَمَا أَحَسَّ الْأَمِيرُ بَوُجُودِ الْخَاتَمِ ، أَمْسَكَهُ بِيَدِهِ ، وَكَانَ يَلْمَعُ
كَالشَّمْسِ . فَخَبَأَ الْأَمِيرُ الْخَاتَمَ فِي خِزَانَتِهِ . لَكِنَّهُ لَمْ يَفْهَمْ قَصْدَ
الْأَمِيرَةِ جِلْدِ الْحَمَارِ .

وَعَادَ الْأَمِيرُ إِلَى حُزْنِهِ ، وَاشْتَدَّ مَرَضُهُ . فَلَازَمَ الْفِرَاشَ أَيَّامًا وَاسَابِيعَ .
قَالَتِ الْعَجَائِزُ لِلْمَلِكَةِ : إِنَّ ابْنَكَ الْأَمِيرَ يَبْحَثُ عَنْ عَرُوسٍ ، وَلَا
يَجِدُهَا . وَيَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُزَوِّجِيهِ ، لَكِي يَشْفَى مِنْ مَرَضِهِ .
فَقَالَتِ الْمَلِكَةُ لِلْأَمِيرِ : هَيَّا يَا بُنَيَّ ، عَلَيْكَ أَنْ تَتَزَوَّجَ . وَسَابَحَتْ
لَكَ عَنْ عَرُوسٍ تَلِيقُ بِكَ . فَقَالَ لَهَا : أَنَا لَا أَتَزَوَّجُ ، إِلَّا الصَّبِيَّةَ
الَّتِي يَدْخُلُ هَذَا الْخَاتَمُ فِي إِصْبَعِهَا .

أَخَذَتِ الْمَلِكَةُ الْخَاتَمَ ، وَنَادَتِ الصَّبَايَا وَالْعَرَائِسَ فِي الْمَلِكَةِ كُلِّهَا .
فَجَاءَتِ الْأَمِيرَاتُ وَصَاحِبَاتُ الْمَالِ وَالشَّرَفِ ، وَبَنَاتُ الْوُزَرَاءِ وَالْقَوَادِ ،
وَفَتَيَاتُ الْعَائِلَةِ الْمَالِكَةِ ، وَكُلُّ وَجْهَاءِ الْمَلِكَةِ . وَمَدَّتْ كُلُّ الصَّبَايَا
أَيْدِيهَا إِلَى الْمَلِكَةِ ، لَعَلَّ الْخَاتَمَ يَدْخُلُ فِي إِصْبَعِ إِحْدَاهُنَّ . وَلَكِنْ
الْخَاتَمُ الزُّمْرُودِيُّ ، لَمْ يَدْخُلْ فِي إِصْبَعِ أَيِّ مِنْهُنَّ .
وَحَاوَلَتْ بَنَاتُ الشَّعْبِ ادْخَالَ الْخَاتَمِ فِي إِصْبَعِهِنَّ . وَلَكِنْ بَدُونَ
جَدْوَى . وَبَقِيَ الْأَمِيرُ الْحَزِينُ بَدُونَ عَرُوسٍ ، لِأَنَّ الْخَاتَمَ لَمْ يَدْخُلْ
بِإِصْبَعِ أَيْةِ فِتَاةٍ .

قَالَ الْأَمِيرُ : هَلْ جَرَّبْتُمْ إِصْبَعِ كُلِّ الصَّبَايَا ؟ فَقَالُوا : نَعَمْ ! فَقَالَ :
هَلْ جَرَّبْتُمْ إِصْبَعِ جِلْدِ الْحَمَارِ ؟ فَقَالُوا سَوْفَ نَجْرِبُهُ ، وَضَحَكَ
الْجَمِيعُ مِنْ هَذِهِ الْخَادِمَةِ الْفَقِيرَةِ .

وَلَمَّا جَاءَتِ جِلْدُ الْحَمَارِ إِلَى الْقَصْرِ ، تَعَجَّبَ جَمِيعُ الْحَاشِيَةِ مِنْ
جَمَالِ يَدَيْهَا ، وَبَيَاضِهَا وَنَحَافَةِ أَصَابِعِهَا . وَكَانَتِ الدَّهْشَةُ عَظِيمَةً ،
عِنْدَمَا دَخَلَ إِصْبَعُهَا فِي الْخَاتَمِ .





وفي هذه اللحظة، تَدَخَّرَجَ عن ظهرها جلدُ الحمار، ورأى الجميعُ فتاةً ترتدي ثوباً بلونِ الشَّمسِ، فاندَهَلُوا من جَمالِ هذه الأَميرةِ السَّاحرةِ . فرَكَعَ الأَميرُ أمامَ الأَميرةِ، وطلَبَ يَدَها للزَّواجِ .

وجَرى العُرسُ بعدَ أُسبوعٍ فقط، لأنَّ الأَميرَ شُفيَ من مَرَضِهِ فوراً .
فَرِحَ المَلِكُ والِدُ الأَميرِ، بِشِفاءِ ابنِهِ الأَميرِ من مَرَضِهِ . وأرادَ أنْ يَصنَعَ لَهُ عُرْساً مُلوَكياً عَظيماً .

فَدَعَا المَلِكُ كُلَّ المُلوِكِ والأَمراءِ مِنَ البُلدانِ المُجاورةِ، وأرْسَلَ المُناديَ، يُناديَ في كُلِّ البِلادِ:

أَيُّهَا النَّاسُ، إنَّ ابنَ المَلِكِ سَوفَ يَتَزَوَّجُ . فاقْرَعُوا الطُّبُولَ، وافرحوا، وَسَتَدُومُ الأَفْرَاحُ أُسبوعاً كاملاً، وَسَيُقَدِّمُ المَلِكُ الطَّعامَ والحَلوى والزهورَ، لِكُلِّ النَّاسِ، بِمُناسبةِ العُرسِ .
وجاءَ المُلوِكُ المُجاوِرونَ لِحُضورِ العُرسِ . وحَضَرَ العُرسَ والِدُ الأَميرةِ جِلِدِ الحمارِ، ولم يَعلَمَ أَنَّ هَذِهِ هِيَ بِنْتُهُ، وكانَ سَعيداً عَندما رَأى السَّعادةَ، تَتَلَأَأُ في عَيني الأَميرِ والأَميرةِ .
وشاهدتِ العُرسَ الجَنيَّةُ عَرابَةَ الأَميرةِ، وكانَ قَلْبُها فَرِحاً، لأنَّ حِيلَتِها نَجَحَتْ، فأنقَذتْ فليونتها من خَطَرِ الزَّواجِ بِأبيها المَلِكِ .

وعَندما تأكَّدتِ الجَنيَّةُ من انْتِهاءِ الأَفْرَاحِ، ومن ان السَّعادةَ عادَتِ الى قلوبِ الجَميعِ، رَجَعَتْ بِسُرعةٍ إلى مَغارِتها، المَصنوعةِ مِنَ العَاجِ واللؤلؤِ، وصارتِ الشَّمسُ تَلَمَعُ على مَنزِلِ الجَنيَّةِ، كما لمعت على ثوبِ الأَميرةِ، فَمَلَّتَهُ بالسَّعادةِ .



اسئلة

- ١ - لماذا اسمي الحمار الذهبي ؟
- ٢ - هل استطاع الناجون ان يصنعوا أثواباً من لون الشمس والقمر ؟
- ٣ - على من عرضت نفسها الأميرة ان تشتغل عندهم خادمة ؟ ولماذا ؟
- ٤ - ما معنى كلمة جلد الحمار ؟
- ٥ - هل دخل الخاتم في اصبع جلد الحمار ؟
- ٦ - أخيراً ماذا حل بالأميرة جلد الحمار والأمير المريض ؟

حكايات كل زمان

- الملك الضفدع
- جوقة مدينة بريما
- النايح السحري
- الذئب والعنزة السبع
- الأمير درغون
- الورة السحرية
- حصن الثوم
- الفول السحري
- الحمار الذهبي
- وريدة الحمراء وثليجة البيضاء
- قرة العين
- القزم وابنة الطحان
- الحيّة البيضاء
- الشاب المحظوظ
- الزناد السحري
- رمودة
- حكاية من الشرق
- ثليجة البيضاء
- مصباح علاء الدين
- بولت وديدي
- غابة السهم الذهبي
- الأمير إشان والعصفور الذهبي
- أبوقير وأبوصير
- علي بابا واللصوص الأربعة
- هنسل وغريتل
- الأميرة وراعي الماعز
- البلبل
- الإخوة الثلاثة والكنت
- الرهو البري

منشورات مكتبة سـمير

شكراغ غورنو، سكافت : ٢٢٦٠٨٥ • بكروست



www.arabcomics.net

CA
2011